

# ZAŽÍT MĚSTO JINAK

*bez zábran*



ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

#POŘADÁ AUTOMAT  
SPOLU S MÍSTNÍMI

2022

# OBSAH

<b>ZAŽÍT MĚSTO JINAK 2022</b>	<b>4</b>
<b>VÝBĚR Z PROGRAMU NA TÉMA BEZ ZÁBRAN</b>	<b>5</b>
<b>SEZNAM LOKALIT 2022</b>	<b>7</b>
<b>ULICE JAKO ROZŠÍŘENÁ PAVLAČ: JAK SOUSEDSKÉ SLAVNOSTI POMÁHAJÍ PLNIT VIZI SPOLKU AUTOMAT</b>	<b>12</b>
<b>ZAŽÍT MĚSTO JINAK 2022 V ČÍSLECH</b>	<b>15</b>
<b>ZAJÍMAVOSTI Z MĚST</b>	<b>16</b>
<b>FINANCE</b>	<b>17</b>
<b>ZAŽÍT MĚSTO JINAK 2022 V MÉDIÍCH</b>	<b>18</b>
<b>VIZUÁLNÍ IDENTITA 17. ROČNÍKU</b>	<b>20</b>
<b>TIŠTĚNÁ PROPAGACE – VÝBĚR</b>	<b>22</b>
<b>ABOUT ZMJ – TAKE BACK YOUR STREET FESTIVAL</b>	<b>24</b>
<b>PODĚKOVÁNÍ</b>	<b>25</b>





ZDEŇKA N., ŽLEBY

**LETOS JSME ZAŽÍT MĚSTO JINAK POŘÁDALI POPRVÉ A VŠECHNO (KROM POČASÍ) SKVĚLE VYŠLO. JSME OPAKOVANĚ DOTAZOVÁNI NA OPAKOVÁNÍ AKCE NEBO NA AKCE NAVAZUJÍCÍ. JEŠTĚ LETOS SE BUDOU KONAT DVĚ AKCE, KTERÉ VYPLYNULY ZE ZAŽÍT ŽLEBY JINAK.**

MONIKA N., PRAHA 6, VELFLÍKOVA ULICE

**NAUČILI JSME SE MNOHO NOVÉHO. POZNALI JSME MNOHO LOKÁLNÍCH KAPEL, NAUČILI SE IMPROVIZOVAT, ZÍSKALI JSME MNOHO NOVÝCH KONTAKTŮ.**

JAN R., PRAHA 7, STROSSMAYEROVO NÁMĚSTÍ

**AKCI HODNOTÍME KLDNĚ. NAKONEC NÁM PŘÁLO I POČASÍ, PROTOŽE KDYŽ TO BYLO POTŘEBA (DIVADLO, KONCERT), TAK ZROVNA NEPRŠELO. PŘIPOJILY SE K NÁM I NOVÉ CHARITATIVNÍ ORGANIZACE A PROJEVILY ZÁJEM O SPOLUPRÁCI I DO BUDOUCNA.**

JITKA Č., PRAHA 5, BARRANDOV

**LETOŠNÍ ROČNÍK BYL ASI NEJLEPŠÍ Z TĚCH OSMI, CO JSME POŘÁDALI.**



# ZAŽÍT MĚSTO JINAK 2022

## V ČEM AUTOMAT POMÁHÁ MÍSTNÍM V RÁMCI ZAŽÍT MĚSTO JINAK?

- Zařizuje zábory (po celé Praze), aby se sousedské slavnosti mohly konat na místech, která jindy patří spíš autům.
- Předává své 17leté know-how ohledně pořádání akcí ve veřejném prostoru, zakládání spolků a propojování komunit.
- Jedná s místními samosprávami a odbory.
- Dennodenně je v kontaktu s místními organizátory a organizátorkami.
- Vytváří vizuální styl akce a jednotlivé tiskoviny a propagační materiály včetně merchandisingu.
- Spravuje web včetně aktuálních informací o jednotlivých lokalitách, přináší inspiraci z domova i zahraničí. Pravidelně rozesílá e-mailové zpravodaje příznivcům a příznivkyním akce.
- Navazuje firemní a mediální partnerství, sleduje grantové příležitosti i fundraisinguje dary jednotlivců.
- Drží záštitu nad slavnostmi Zažít město jinak.

## O SPOLKU AUTOMAT - HLAVNÍM KOORDINÁTOROVI ZAŽÍT MĚSTO JINAK

Proměnou Smetanova nábřeží v pěší korzo na jeden víkend to v roce 2006 všechno začalo. Kolem lidí, kteří pokusný happening Zažít město jinak na „Smetaňáku“ produkčně a dramaturgicky zaštitovali, se vyvinula iniciativa Auto\*Mat. Po několika letech se slavnost přesunula na Vinohrady, ale program stále vymýšleli lidé z Auto\*Matu. Zlom nastal v roce 2011, kdy se poprvé otěží chopili aktivní občané z různých městských částí a začali si náplň slavností vytvářet sami za pomoci a pod hlavičkou našeho spolku. Od té doby se Zažít město jinak neuvěřitelně rozrostlo. A sousedské slavnosti jsou pořád klíčovým, ale ne jediným projektem AutoMatu (od roku 2019 psaným bez hvězdičky).



## DALŠÍ PROJEKTY AUTOMATU

### LAB

Střežíme, prosazujeme a propagujeme principy udržitelného města. Píšeme analýzy, připomínky, manuály, jednáme s politiky\*čkami.

### Do práce na kole

Každoročně motivujeme na 30 tisíc lidí k aktivní a bezemisní dopravě.

### Městem

V rámci filmové přehlídky přinášíme (často ve světových premiérách) unikátní snímky o dopravě a urbanismu a diskuse.

### Generace U

Vzděláváme děti v oblasti udržitelného rozvoje a dopravy.

### Městem na kole

Nezávisle informujeme o městské cyklistice, přinášíme návody a spravujeme cyklomapu.

### Světová cyklojízda

Pořádáme tradiční cyklojízdu, která oslavuje Světový den kola a za účasti řady ambasad umožňuje stovkám nadšenců a nadšenkyň bezpečně projet místy, na která si jindy netroufnou.

[www.auto-mat.cz](http://www.auto-mat.cz)





# VÝBĚR Z PROGRAMU NA TÉMA BEZ ZÁBRAN

MOTTO SOUSEDSKÝCH SLAVNOSTÍ ZAŽÍT MĚSTO JINAK 2022 ZNĚLO „BEZ ZÁBRAN“. ODKAZOVALO NA BARIÉRY VE VEŘEJNÉM PROSTORU I MEZI LIDMI – FYZICKÉ I MENTÁLNÍ. JAK SE HO JEDNOTLIVÍ ORGANIZÁTOŘI A ORGANIZÁTKY ROZHODLI UCHOPIT? NĚKDO CHTĚL UPOZORNIT NA STAV DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURY, NĚKDO ZAMĚŘIL NA INTEGRACI MENŠIN (I NOVÝCH SOUSEDŮ A SOUSEDEK Z UKRAJINY) A ZNEVÝHODNĚNÝCH SKUPIN OBYVATEL, JINDE ZVIDITĚLNOVALI NAPŘ. TÉMA VEŘEJNÉHO PROSTORU PŘÁTELSKÉHO K SENIORŮM.







**BŘEVNOV  
MANIFESTAČNÍ PRŮVOD PŘES BĚLOHORSKOU**



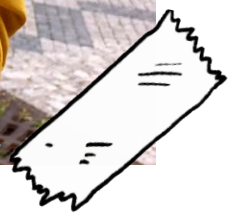
**INVALIDOVNA  
STAVĚNÍ MODELU SÍDLIŠTĚ**



**STROSSMAYEROVO NÁM.  
PRVNÍ POMOC S ČČK**



**AMERICKÁ  
UKÁZKA UKRAJNSKÝCH KNIH**





# SEZNAM LOKALIT 2022



## **PRAHA**

### **PRAHA 1**

Anenské náměstí  
KC Unitaria

Jungmannovo náměstí  
CHARITA ČR

Karoliny Světlé  
ŽIVOT 90

Klimentská  
Studio Citadela

Mostecká  
Roesel Beer & Cake

Opatovická  
Martin Mikuláš

Petrské náměstí  
Anna Černá

Smetanovo nábřeží  
SmetanaQ

Soukenická  
Sbor církve bratrské

Ve Smečkách  
Bílá vrána

+ Doprovodný program

Anonymní intimita  
praho! project

Galerie v Jilské

Studio Ypsilon

**PRAHA 2**  
Americká  
Omri Goz

Horská  
Kamila Šmídová & KzF

Na Slupi  
Diana Pexová & Jahoda

Sázavská  
bistro SPOKO

Výtoň  
Muzeum hl. m. Prahy

+ Doprovodný program

Bourání bariér s LABem: Cyklisté sobě

Knihovna Jiřiny Šiklové

**PRAHA 3**  
Atrium na Žižkově  
Za Trojku

Biskupcova / Ambrožova  
Aeroškola & kino Aero

Chelčického / Rokycanova  
Jakub Šolc, Progressive o. p. s.

Krenovka  
Jakub Vosáhlo

Pod Jarovem  
Život na Žižkově

Roháčova  
Miloslav Jáni

Řehořova  
prostor39

U Kněžské louky  
Barbora Úlehlová

**U Zásobní zahrady**

Nová Trojka, R–Most

+ Doprovodný program

**Truhlárna****PRAHA 4****Adamovská**

Dům národnostních menšin

**Braník**

Luděk Listík

**Fidlovačka**

Lucie Štádlarová

**Jílovská**

Denisa Kábrtová & divadlo Zvoneček

**Krč**

Aleš, Iveta a Dan

**Na Nivách**

spolek NaNiváci

**Nová cesta**

Jan Tilinger

**Sídlíště Spořilov**

Tomáš Kohl

**Za Zelenou liškou**

Jana Papajová

+ Doprovodný program

**Čekání na změnu****PRAHA 5****Arbesovo náměstí**

Tereza Kalvodová

**Barrandov**

ČSOP ZahraBarr

**Hlubočepy**

Spolek Prokopovo

**Karlštejnská**

Spolek Jinonice

**Košíře – kino Kavalírka**

krutonfilm

**Na Bělidle**

Elpida

**Na Farkáně**

Hana Krčilová

**U Nikolajky**

Triko kafe & koloniál

**U Okrouhlíku**

Michal Kryl

**Waltrovka**

Miloš Středa

**PRAHA 6****Bořislavka**

Nadace Proměny

**Břevnov – Malý Vatikán**

KC Neseďím, souseďím & Spolek pro Břevnov

**Buštěhradská**

Kateřina Vídenová

**Cukrovarnická**

Martina Křížková

**Dědina**

Katka Giedraitis

**Na Břevnovské pláni**

První vlaštovka, sociální družstvo

**Náměstíčko na ulici K Lánu**

Hana Hlaváčková

**Náměstíčko V Středu**

ZažitVokoJinak

**Petřiny**

Spolu na Petřinách, z.s.

**Srbská / Pod Kaštany**

Divadlo Procity, Pokojovky a Bezobalu

**Uralská**

Balance by Luci

**Velflíkova**

Vnitroblok Dejvice 608

**Vokovice**

Institut renesance kulturního dědictví

+ Doprovodný program

**Komunitní zahrada Podbaba a Vypich****PRAHA 7****Františka Křížka**

Alfred ve Dvoře

**Kamenická**

Arina Kuranova

**Nad Královskou oborou**

Komunitní školu Zeppelin

**Ortenovo náměstí**

Vojtěch Pták

**Ovenecká**

Eliška Votavová

**Park Tusarova**

Milan Mostýn

**Strossmayerovo náměstí**

Farnost u kostela sv. Antonína

**Šternberkova**

Teplá kačka

**Troja**

Zdeněk Joachim Majzner–Meissner

**U Akademie**

Pivovar a Café Lajka

**Veletřzní palác**

Národní galerie Praha

**Veverkova**

pagefive

+ Doprovodný program

**A.R.T.**

Magdalena Hejzlarová

**Bourání bariér s LABem: Nadějně vyhlídky****Pečovatelské centrum**

Alžbeta Bártová

**PRAHA 8**

Bohnice – Vila Alena

BONA o.p.s.

**Čimice**

Kateřina Svobodová

**Frýdlantská**

spolkový prostor ÚL



**Holešovičky – Hercovka**

Holešovičky pro lidi

**Hrubého**

Kristýna Janyšková

**Konšelská**

Michaela Pixová

**Negrelliho viadukt**

Jan Šváb

**Park pod Proseckými skalami**

Sylvie Čermáková

**Pernerova**

Alžběta Schmidová

**Sídlíště Invalidovna**

Tomáš Hnyk

**Sokolovská**

krokitchen

**Šaldova**

Barbora Trojak

**U Rokytky / Stejskalova**

Lenka Kroužilová

**Za Poříčskou branou**

Kulturně společenský prostor Bar/ák

+ Doprovodný program

**Studio Alta****Vnitroměsto**

Ludvík Píza

**PRAHA 9****Drahobejlava**

Max Cafe

**Lovosická**

Kateřina Hunalová

**Novovysočanská**

Pro NOVÉ Vysočany

**Pragovka Art District**

Filip Zimovjan

**U Vysočanského pivovaru**

Kristýna Žižková

**PRAHA 10****Holandská**

Kulturní palác Vzlet

**Mexická / Bulharská**

Bulmex

**Nučická**

Jana Neupauerová

**Sídlíště Skalka**

Církev Bratrská Skalka

**Šalounova vila**

nezisková organizace HOST

**Trojmezí**

Koalice občanských sdružení Trojmezí

**Vnitroblok Na Míčáncích**

Bohdan Bláhovec

**Zahradní Město**

Klub K2

+ Doprovodný program

**Dům čtení****Městská knihovna v Korunní****Reuse den na Čechově náměstí**

Území nikoho: Nitro 669

**PRAHA 11+****Praha 12 – Modřanský Prior**

Jiří Kadlec a Jiří G.Řůžička

**Praha 13 – Nové Butovice náměstí pod Trifotem**

Aleš Peterka

**Praha 15 – Hostivařská**

Petra Petřů

**Hostivař – Kytínská**

Roman a Lenka Coufalovi

**Trhanovské náměstí**

Mariana Klementová

**Praha 17 – Řepy**

Josef Dirbák

+ Doprovodný program

**Festival m3 – Mezi Meziprostory****Praha 20 – Horní Počernice****Křovinovo náměstí**

Dominika Kružíková

**Votuzská**

Markéta Králová

**Praha 21 – Újezd nad Lesy****Hulická / Sudějovická**

Lenka Danielová

**Praha – Dolní Chabry**

Městská část

**Praha – Ďáblice****Osinalická**

Michaela Ničová

**Praha – Kunratice****Kostelní náměstí**

Eva Svobodová

**ZAPOJENÁ MĚSTA****Adamov**

Denisa Bakešová

**Beroun**

Městská knihovna Beroun  
a Lomikámen, z.s.

+ Doprovodný program Skrze město

**Bílina**

Jaroslav Vrška

**Bílovice nad Svitavou**

Tereza Hájková

**Blansko**

Kulturní středisko města Blanska

**Brno**

Napříč, z.s.

**Broumov**

Město Broumov

**České Budějovice**

Černá věž – Společnost pro ranou péči  
Sídlíště Máj a Šumava, 4dvory,  
Stromovka – Kredance  
Havlinda – Sousedé z Havlindy

**Děčín**

Alice Prajzantová

**Dobříš**

Šárka Krůtová

**Dvůr Králové nad Labem**

Kateřina Sekyrková

**Hostivice - Břve**

Spolek H0me

**Hradec Králové**

Klicperovo divadlo

Sukovi Sady - KMS Pražské předměstí

Tomkova - Centrum uměleckých aktivit, p.o.

Malé náměstí - Divá bába, Dominika Cyprová, Kateřina Zelingerová

**Hradec nad Moravicí**

Městská knihovna a informační centrum Hradec nad Moravicí

**Hrob**

Spolek Divadlo V Pytli

**Hustopeče u Brna**

Narana z.s.

**Cheb**

Michaela Búci

**Jablonec nad Nisou**

T. J. Sokol Jablonec n. Nisou

**Jeseník**

Spolek Sudetikus

**Jihlava**

Na Hnilišti - spolek JIHNOU  
a architektonická kancelář  
UNArchitekti

Telečská - Barbora Zemanová  
Brossová

+ Doprovodný program Skrze město

**Kanice**

Sdružení spolků (tKanicka, Hodovy  
vybor, SDH)

**Kdyně**

Kulturní středisko a dobrovolníci

**Kladno**

Kaufland

**Krhanice**

Aktivní Krhanice, z.s.

**Kutná Hora**

spolek Zenárna

+ Doprovodný program Po páté  
odpoledne v Kutné Hoře (již 1.-10.9.)

**Kyjov**

Zažít Kyjov.cz, z.s.

**Lednicko-valtický areál**

MAS Lednicko-valtický areál

**Letovice**

Město Letovice

**Litoměřice**

Archa Litoměřice

**Mariánské Lázně**

Švihák z.s.

**Mladá Boleslav**

Město = Galerie Street Art

**Mnichovo Hradiště**

Dagmar Motlová

**Netolice**

Spolek Víc z Netolic

**Nové Město nad Metují**

sousedská skupina Kateřiny Ptáčkové

**Nový Jičín**

Lucie Jančaříková

**Olomouc**

Masarykova třída - spolek  
Za krásnou Olomouc

Dolní náměstí - DW7, o.p.s. - Divadlo  
na cucky

+ Doprovodný program UNCLE FERRO

**Ostrava**

RKC Chaloupka z.s.

**Plzeň**

Zuzana Zbořilová

**Počátky**

Spolek Příležitostný rozruch

**Prachatice**

Živá vila, z. s.

**Příbor**

Základní škola a mateřská škola  
Gaudi, s.r.o.

**Rosice**

Lesní klub Přeslička, z.s.

**Roudnice nad Labem**

Zažít Roudnici jinak, z.s.

**Rudná Dušníky**

Ivana Pokorná

**Rýmařov**

Dagmar Oláhová

**Sázava**

Infocentrum Sázava

**Soběslav**

spolek Soběslávka

**Svitavy**

sousedská skupina

**Teplice**

Salesiánské středisko Štěpána  
Trochty dům dětí a mládeže

**Třeboň**

Město Třeboň

**Ústí nad Labem**

Atrium - Nikolas Pabián

Alešovka - spolek Tamaryšek

Klíše - Tereza Peerová se sousedy

**Ústěk**

Spolek Kosa

**Veselí nad Lužnicí**

Komunita Veselské maminky

**Všenory**

Sousedské spolky

**Žleby**

Obecní úřad





# ULICE JAKO ROZŠÍŘENÁ PAVLAČ: JAK SOUSEDSKÉ SLAVNOSTI POMÁHAJÍ PLNIT VIZI SPOLKU AUTOMAT

**Aktivní občanství, živoucí ulice, komunita i záchranná síť lidí, když ji potřebujete. To jsou všechno cíle, které si spolek AutoMat v dlouhodobém horizontu klade. Jedním z prostředků jejich naplňování je koordinace sousedských slavností Zažít město jinak. Přátelský veřejný prostor a podpora udržitelné dopravy pak hlídá další AutoMatův projekt - Laboratoř udržitelného urbanismu (LAB). Zeptali jsme se vedoucího LABu Michala Lehečky, jak souvisí komunitní život s jejím posláním. Jaké informace jí každoročně přináší? Z pozice exekutivní vedoucí slavností přispěla svým pohledem na věc i Barbora Hradečná, hlavní koordinátorka Zažít město jinak.**



## K ČEMU JSOU SOUSEDSKÉ SLAVNOSTI UŽITEČNÉ Z HLEDISKA LABU AUTOMATU?

**Michal:** Jejich přínos má hned několik rovin. Ta první je čistě technokratická, a to v tom smyslu, že se každoročně aktualizuje, jak to funguje se zábory z hlediska řekněme legislativně správního. To znamená, že skrz servis, který v této oblasti lokalitám zajišťujeme, se zjišťuje, jak moc jsou jednotlivé pražské městské části

těmto aktivitám nakloněny. Je to takový lakmusový papír toho, jak se lokální politická reprezentace staví k veřejně prostorovým akcím. Zatímco magistrát je v této oblasti léta letoucí konzistentní a v zásadě tyto akce podporuje. U městských částí občas vznikají potíže a pro nás to představuje cennou informaci o tom, jak se jednotliví politici a političky staví k sousedským aktivitám. Za druhé si každoročně můžeme projít alespoň pár lokalit a podívat se na to, jak sousedský život probíhá.

**Barka:** Zažít město jinak pro mnohé představuje příležitost k vzájemné pospolitosti, ale také čas jeden pro druhého. Není divu, že zájem o slavnosti pravidelně roste, ať už z pohledu počtu přihlášených lokalit, tak i návštěvnosti (nejen v Praze, ale i v ostatních městech ČR). Letos jsme zajišťovali organizaci pro téměř 200 lokalit a návštěvnost se šplhá k vyšším desítkám tisíc lidí. To představuje naprosto unikátní projekt zaměřený na udržitelné město a komunitní život v českých podmínkách nevídaný. Ukazuje také, že město nemusí být anonymní a jeho obyvatelé nejsou sami. Téma letošního ročníku, tedy Bez zábrán, navíc vedlo organizátory\*ky k propojování nejrůznějších komunit a k zakopávání příkopu mezi občany. V některých lokalitách téma využili k zapojení ukrajinské komunity, která se v ČR postupně tvoří v souvislosti s válkou. V rámci slavností se tak návštěvníci mohli seznámit s tradičními ukrajinskými tanci, kuchyní, připravil se společný program pro dětské publikum.

## JAKÉ SI MYSLÍTE, ŽE JSOU DŮVODY STÁLE VYŠŠÍ POPULARITY ZAŽÍT MĚSTO JINAK?

**Michal:** V mnoha ohledech to určitě bude všeobecný rozvoj sousedského života a možná to souvisí i s generační obměnou obyvatel těch daných lokalit. Ten sousedský život se často točí kolem mladých rodin s dětmi, které potřebují vyžití ve svém místě bydliště. Tento profil nám vlastně vyplynul i z letošního dotazníku, kteří jsme rozdávali návštěvníkům. Jde o lidi, kteří mají prostor a čas se těmto aktivitám věnovat.

**Barka:** Program připravují aktivní občané žijící v dané lokalitě, se zájmem o své okolí a o místo, kde žijí. Slavnosti mnohdy vedou k dlouhodobým a udržitelným změnám, kdy z těchto proměn profitují i ostatní. Mnohdy se konají v nejcentrálnější části metropole, kde dochází dlouhodobě k úbytku starousedlíků a ke gentrifikaci. Tomuto trendu vzdorujeme. Zaměřujeme se na podporu vzniku a udržení komunit, zapojování mladých lidí a dětí, vytváření míst sloužících k vzájemnému setkávání. Tím se vytváří a posiluje vztah rezidentů k místu bydliště. Slavnosti jsou pro všechny účastníky zcela zdarma a jsou nízkoprahové.





## JAK LAB DÁL PRACUJE S INFORMACEMI, KTERÉ KAŽDOROČNĚ V RÁMCI ZAZÍT MĚSTO JINAK NAČERPÁ?

**Michal:** Snažíme se je promítat do koncepcí příštího ročníku, minimálně při prvních brainstormingech, kde se hledá a formuluje další téma ročníku. Do samotné produkční roviny Zažít město jinak ale pak už nezasahujeme. Důležité je ale říct, že sousedské akce probíhají na mnoha místech po celý rok, v rámci slavností je to jen více koncentrované. Díky tomu se k nám dostávají lokální témata, ad hoc akce, které upozorňují na nějaké chátrající místo či lokální dopravní problém, který my můžeme posunout dál. Vidíme také, jak se jednotliví organizátoři a organizátorky posouvají, jsou schopni si sami zajišťovat partnery a lokální stakeholdery.

**Barka:** Produkční podpora a záborová agenda je jen jedna z mnoha činností, co jako AutoMat zajišťujeme. Pomáháme organizátorům\*ám při jednání s úřady a vyřizujeme veškerá povolení. Poskytujeme své know-how ohledně pořádání akcí, zakládání spolků a propojování komunit. Poskytujeme informační servis a jsme oporou ve složitých situacích. Pro každý ročník vytváříme jednotný unikátní vizuální styl a připravujeme plakáty a letáky pro všechny lokality. Spravujeme web včetně aktuálního programu. Zajišťujeme PR celé akce a aktivně pracujeme na tom, aby se povědomí o slavnostech dostalo do médií. V neposlední řadě informujeme o trendech v oblasti udržitelného města a mobility.

Rostoucí zájem i rozrůstání celého projektu si také vybírá svou daň. A tím je růst nákladů na zajištění celého projektu a tlak na personální kapacity. Projekt je stále zajišťován v minimálním možném obsazení a pro příští ročníky budeme muset přistoupit k výrazným změnám. Tou první je omezení podpory poskytované přihlášeným organizátorům\*ám, v souvislosti s tím i větší důraz na výběr podpořených lokalit. Druhou může do budoucna být nutnost zpoplatnit alespoň část poskytované podpory, která je nyní zdarma (například zábory). Role

AutoMatu se tak posune do roviny mentora, kdy se budeme soustředit spíše na vzdělávání společnosti v oblasti udržitelného města budoucnosti.

## POMÁHÁ VÁM DOPROVODNÝ PROGRAM, KTERÉHO SE LAB TAKÉ ÚČASTNÍ, KOMUNIKOVAT „LABÍ“ TÉMATA MEZI ÚČASTNÍKY?

**Michal:** Tradicí jsou akce, které mají nějakou souvislost s cykloproblematikou. Já jsem se v rámci předminulého ročníku snažil zaměřit na veřejnou dopravu se svou lokalitou na točně na Špejcharu.

## A NEJVĚTŠÍ PŘÍNOS A SMYSL ZAZÍT MĚSTO JINAK PODLE VÁS?

**Michal:** Jednou větou bych řekl, že dává smysl ulici. Ukazuje, jak ulice fungovala dřív a jak by mohla fungovat do budoucna a jak často už třeba funguje ve městech v zahraničí. A teď nemám na mysli jen to fyzické, ale i sociální prostředí. Ulice jako rozšířená pavlač, řekněme. Komunitní jednotka. Druhým přínosem je, že propojuje lidi, vytváří síť uliček, které mají potenciál jednou prorůst do jednoho velkého celku.

**Barka:** Navrací veřejný prostor do rukou občanů a ukazuje, jak může fungovat moderní a udržitelné město budoucnosti. Největší přínos však vidím v místních vazbách, které během slavností vznikají. Často se v místech konání zakládají občanské spolky, které se následně věnují i dalším činnostem, které zkvalitňují život místním po celý rok, pořádají návazné akce a pomáhají v okolí. Sousedé pak přestávají být anonymní a v těžkých časech to přispívá k lepšímu překlenutí krizí, např. sdílenou pomocí (příkladem může být společné vaření, sdílené zdroje energií, vzájemná výpomoc).



**CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU: 1.800.000,-**

**zpracování záborové agendy: 230.000,-**

**zpracování grafiky  
(hlavně příprava vizuálu + tiskoviny): 180.000,-**

**výnosy (grantová podpora): 920.000,-**

**PR a propagace: 290.000,-**



**TÝM ZAŽÍT MĚSTO JINAK 2022**

# ZAŽÍT MĚSTO JINAK 2022 V ČÍSLECH

**17. ROČNÍK SLAVNOSTÍ**

**55 REGIONÁLNÍCH MĚST**

**66 LOKALIT V REGIONECH**

**z toho 26 NOVĚ ZAPOJENÝCH V RÁMCI  
HLAVNÍHO PROGRAMU V REGIONECH**

**5 LOKALIT V REGIONECH V RÁMCI  
DOPROVODNÉHO PROGRAMU**

**120 LOKALIT V PRAZE**

**z toho 27 NOVĚ ZAPOJENÝCH LOKALIT  
V RÁMCI HLAVNÍHO PROGRAMU V PRAZE**

**17 LOKALIT V PRAZE V RÁMCI DOPROVODNÉHO  
PROGRAMU**

**CELKOVĚ SE LETOS ZAPOJILO  
BEZMÁLA 200 LOKALIT**

**49 000 NÁVŠTĚVNÍKŮ\*IC V PRAZE**

**16 000 NÁVŠTĚVNÍKŮ\*IC VE MĚSTECH**

**65 000 NÁVŠTĚVNÍKŮ\*IC CELKEM**

## CELKOVÁ PLOCHA ZÁBORŮ

Chodníky	20 307 m <sup>2</sup>
Zeleň	111 160 m <sup>2</sup>
Vozovky	43 286 m <sup>2</sup>
Ostatní	11 759 m <sup>2</sup>
Celkem	186 512 m <sup>2</sup>

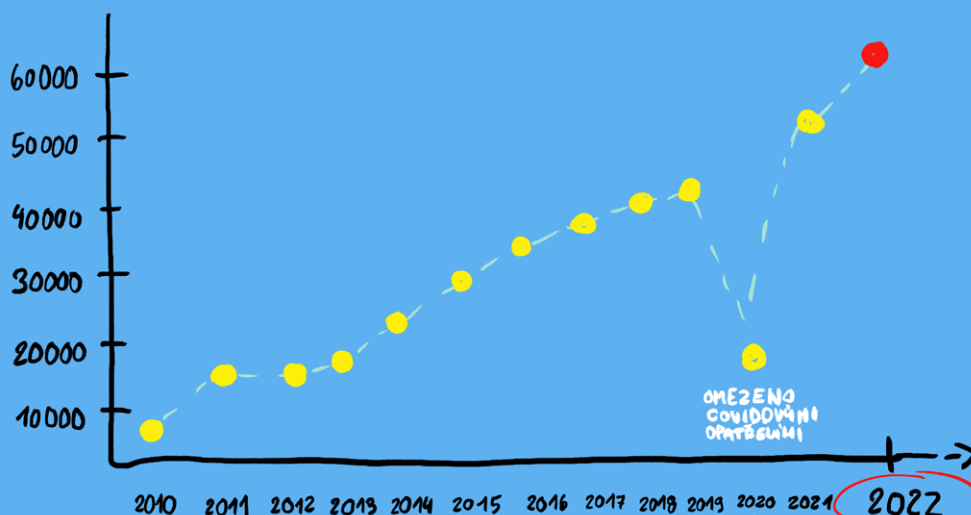
## SKLADBA PRAŽSKÉHO PROGRAMU

Gastro	170
Hudba	147
Dílny	121
Pro děti	118
Sport	66
Divadlo	63
Bez zábran	58
Výstava	51
Tanec	50
Hry	38
Ukrajina	10
Film	17

## SKLADBA PROGRAMU MĚST

Hudba	26
Pro děti	25
Divadlo	18
Sport	17
Dílny	15
Výstava	14
Tanec	13
Bez zábran	12
Ukrajina	5
Hry	6
Film	6

GRAF NÁVŠTĚVNOSTI





# ZAJÍMAVOSTI Z MĚST

**LETOS SE DO SOUSEDSKÝCH SLAVNOSTÍ ZAPOJIL REKORDNÍ POČET 55 MĚST SE 70 LOKALITAMI (VČETNĚ DOPROVODNÉHO PROGRAMU). NECELÁ POLOVINA VŠECH ORGANIZÁTORŮ\*EK (43 %) SE DO POŘÁDÁNÍ KOMUNITNÍ AKCE PUSTILA ÚPLNĚ POPRVÉ. I PŘES NEPŘÍZEŇ POČASÍ SE VŠE PODAŘILO NA VÝBORNOU A MY JSME VYBRALI PÁR ZAJÍMAVÝCH MOMENTŮ, KTERÉ JSME NA SOUSEDSKÝCH SLAVNOSTECH ZACHYTLI.**



## Kutná Hora

Lucii Römer se letos podařilo přilákat do Kutné Hory trojnásobek návštěvníků oproti loňsku a zapojit místní lidi z Ukrajiny. „Začali jsme večer před akcí společným vařením vareníků a zelné polévky, které druhý den sklidily mimořádný úspěch na sousedském brunchi. Četly se ukrajinské pohádky, zpívalo se česky i ukrajinsky v rámci Zpěvomatu i na oficiálním pódiu,“ popisuje organizátorka. Součástí programu bylo i několik dílen populárního malování na obličej.

## Olomouc

Doprovodný program v Riegrově ulici nedaleko centra města Olomouce vznikl během jediného dne díky produkčnímu umu Jiřího Jiráka, frontmana kapely Nylon Jail. Místní obyvatelé si tak mohli ve veřejném prostoru zacvičit ranní jógu nebo si dát společný oběd a užít si uzavření makrelové sezóny. Odpoledne patřilo koncertům formou open mike, které ve večerních hodinách vystřídala afterparty v nedávno oživeném dvorku s barem Uncle Ferro. „Ve dvorku pravidelně probíhají debaty, koncerty a výstavy, které poukazují na rasové předsudky v našich hlavách a ukazují, jak se mohou odlišná etnika vzájemně inspirovat,“ prozradil organizátor a potvrdil tím, že letošní motto Bez zábran beze zbytku naplnil.

## Počátky

Organizátorka z Počátek Michaela Kešnerová miluje slam poetry a rozhodla se představit tento žánr svému městu. Oslovila experta na slovo vzatého Anatola Svahilce, zda by provedl potřebnou osvětu. Tento žánr si pak zamilovali všichni, kdo zavítali do skautského dvora, který letošní sousedské slavnosti oživil. Program doplnila open air projekce dokumentu Čhadar – cesta po řece a koncert kapel Blackhorn de Gen a Láďa Latka a trio. „Slavnosti jsem letos pořádali poštěstě a během celého roku už mě sousedé bombardovali dotazy, zda se budou zase konat. Podařilo se nám tu založit silnou tradici,“ svěřila se nám organizátorka.

## České Budějovice

Zdenka Kohoutová ze Společnosti pro ranou péči uspořádala v Českých Budějovicích charitativní společenskou akci Zabrejli s námi z Černé věže na podporu dětí se zrakovým postižením. „Návštěvníky čekala při výstupu na věž zábavná rodinná hra Hledej očko. Z věže se pak mohli všichni podívat na město skrze brýle, které simulují oční vady zrakově postižených klientů rané péče. Zažili si ten pocit, jaké je nevidět, nebo vidět jen s obtížemi,“ shrnula pro nás hlavní body programu organizátorka. Za vstupné získali podporovatelé rané péče unikátní certifikát, vtipné papírové brýle, konzultaci ke zraku dětí a mohli se také zapojit do soutěže a trhnout rekord v počtu lidí s brýlemi na Černé věži. Akci zakončil koncert lokálních kapel Nepresso a Budějcký Křupani.

## Beroun

Ředitelka Městské knihovny Beroun Michaela Škeřiková proměnila parkoviště mezi knihovnou a kavárnou Jiná káva v areálu bývalých kasáren v příjemný prostor pro setkávání. Pestrý sousedský program ještě okořenila historicky první cyklojízdu s cílem podnitit změnu v přístupu k veřejnému prostoru. „V místě konání bylo možné také navštívit výstavu obrazů, charitativní bazar knih, dílničky pro děti, ukrajinskou knihovnu, stánky mnoha neziskovek nebo si vyzkoušet moderování a živé vysílání s Nonstop rádiem,“ popsala akci její pořadatelka. A jako doprovodný program s názvem Skrze město tu realizovala Centre for Central European Architecture komentovanou prohlídku výstavy o současných trendech městské mobility.



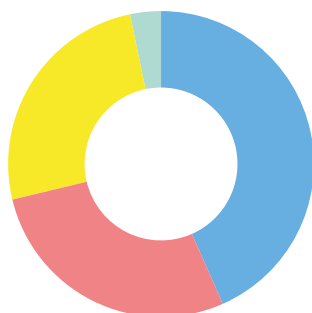
# FINANCE

## NÁKLADY



- MATERIÁL**  
*Tiskoviny apod.*
- PŘÍMÁ PODPORA MÍSTNÍM KOORDINÁTORŮM**
- REŽIE**  
*chod spolku, pronájem kanceláří*
- OSOBNÍ NÁKLADY A KOORDINACE PROJEKTU**
- SLUŽBY**  
*dopravní inženýr\*ka, záborová agenda, grafické, PR a další*

## VÝNOSY



- GRANTOVÁ PODPORA MHMP**
- TRŽBY Z PRODEJE SLUŽEB, PROPAGACE**
- GRANTOVÁ PODPORA PRAŽSKÝCH MĚSTSKÝCH ČÁSTÍ**
- PODPORA KAUF LAND**

NÁKLADY	
Osobní náklady a koordinace projektu služby	741 324,00 Kč
materiál	966 662,00 Kč
přímá podpora místním koordinátorům	8 678,00 Kč
režie	47 910,00 Kč
<b>výdaje celkem</b>	<b>1 832 854,00 Kč</b>

VÝNOSY	
grantová podpora MHMP	400 000,00 Kč
grantová podpora pražských městských částí	257 000,00 Kč
podpora Kaufland	235 000,00 Kč
tržby z prodeje služeb, propagace	30 020,00 Kč
<b>příjmy celkem</b>	<b>922 020,00 Kč</b>

pozn. kvalifikovaný odhad (sestavování závěrečné zprávy před účetní závěrkou)

# ZAŽÍT MĚSTO JINAK 2022 V MÉDIÍCH

**PROMĚNA „STARÝCH ZNÁMÝCH“ ULIC I VZTAHŮ MEZI SOUSEDY A SOUSEDKAMI ZAUJALA MÉDIA ZE VŠECH KOUTŮ ČESKA. V RÁMCI MEDIÁLNÍCH PARTNERSTVÍ SE NOVĚ ANIMOVANÉ VIDEO ZAŽÍT MĚSTO JINAK 2022 OD JAKUBA DUŠKA A FILIPA ZATLOUKALA VYSÍLALO V IVYSÍLÁNÍ ČESKÉ TELEVIZE A PROMÍTALO SE V PARTNERSKÝCH LETNÍCH I KLASICKÝCH KINECH. ROZHLASOVÝ SPOT, KTERÝ JSME NATOČILI VE STUDIU ZVUKÁRNA, PAK VYSÍLALO RADIO I, RADIO WAVE A HIT RÁDIO. TO MĚLO SVÉ STUDIO TAKÉ PŘÍMO V NĚKOLIKA LOKALITÁCH ZAŽÍT MĚSTO JINAK. PŘED AKCÍ JSME V RÁMCI ŽIVÝCH ROZHOVORŮ ZVALI POSLUCHAČE A POSLUCHAČKY RADIA I, RADIA WAVE A BĚHEM DNE D TAKÉ DIVÁKY\*AČKY ČT.**



NOVINKY V ROCE 2023: Změny v důchodech, u pojištění, energií, v dopravě či u podni

**Zažili Klíši jinak. Sousedé připravili pohoštění, procházku i aktivity pro děti**

3 ★★★★★  
Dobry Článek

17.9.2022

**Adéla Stejskalová**  
Externistka Deníku  
Napište mi



/FOTO/ Zažít Klíši jinak! Tato akce, která spadá pod "Zažít město jinak", kdy sousedé vytváří své vlastní slavnosti a náplně akce a ožívují veřejné prostory měst, se odehrávala dnes, v sobotu 17. září, od 14 hodin na zeleném plácku mezi ulicemi Ostrčilova a Resslerova.



**CELKEM: 468**

**CELOSTÁTNÍ MÉDIA: 18**

**ČASOPISY A OSTATNÍ: 20**

**TV A ROZHLAS: 24**

**REGIONY: 61**

**WEBOVÉ STRÁNKY: 252**

Počty zmínek „Zažít město jinak“ od ledna do listopadu 2022 podle monitoringu médií Anopress



## Naskočte na jinou vlnu!

**V sobotu budou opět stovky ulic a veřejných prostranství po celém Česku a jejich sousedům a jejich mu a dobrovolníkům nasazení.**

Cílem akce je propojovat sousedy, místní podniky a instituce, které se jindy spíše mluví. „Když se spíše s dětmi do školy nebo sami do práce, tak si třeba sami nevíme, jak se vztahují k sobě. To je pro nevidomé nebo organizace, které pomáhají nové rodinám z Ukrajiny nebo rodinám samotným,“ vysvětluje František. Zažít město jinak je příležitostí představit aktivní místní veřejnosti. „Na slavnostech se takhle bu dovíte, že soused, který by běžně potkával jen u poloviny, má skvělou kapulu, nebo že paní odvedle je odborníkem na tropické ovoce,“ doplňuje Aneta Kocmánková z Autoklaru. „Často se energetické společnosti, které pak pořádají akce po celý rok a dávají se aktivními obyvateli dětí a mládeží.“

**Výběr z programu Zažít město jinak**  
Sousedské slavnosti od 17. září téměř dvě stovky míst po celém Česku, nejvíce akcí se bude konat v Praze.  
• V přízemí Centra umění a designu Smetanova nábrží v Praze se sejdou lidé se zájmem o umění, kulturu a design. Najdete zde kavárnu a dříve dva galerie. Vnitřní dvůr domů rozuzlí unikátní nástroj Bohemian Craft Moravákové hudělnice Lenka a hudba experimentálního projektu ak. V sobotu užije nejen Smetanovu nábrží, ale i okolní ulice. Kavárna Slavka přednese zajímavosti z historie, Divadlo na Zábřehu ukáže Pruhu jinou očima v inscenaci Nové město a program zakončí studentské filmy v letním kině od Sisyfy Creative.

• Umělecké centrum Pražská v pražských Vysočanech v areálu bývalé továrny firmy Pražská bude 28. září. Na celodenním uměleckém festivalu Zažít Pražskou jinak si mohou návštěvníci náležitě vykouzlat už od 10 hodin na workshop textilní a výtvarné se na vlastní kůži vyzkoušet u stánku od Sisyfy Creative.

• Zapište se i pražská část Kbelů. Sousedé na parcelě na Kbeláckém nádraží? Proč ne! Ale pozor, už ve čtvrtek 15. září od 6.30 do 8.00 hodin. Jednou za rok se na Týřech nádraží pořádá informační srdnice u kávy, strůvků a dalších pochoutek. Dozvíte se, co je nového v pražské železniční dopravě, třeba o nových rychlících.  
• Finské festivaly Město + Galerie se uskuteční už tento pátek v Mladé Boleslavi, ve městě se o víkendu bude malovat několik vybraných ploch a předstí se přitom umělců z Čech i zahraničí. Z dílna díla legendy Bates. V sobotu se v rámci občanského dopravního programu koná na vodních plochách Zažít město jinak odehrávají město dva grafiti jany. První z nich napouje návštěvníky na obchůvku tangentní od 12.00

Slavnosti Zažít město jinak se letos budou konat už poudesáté. Letosní motto „Bez zábrat“ podle pořadatelů spojuje přírodnost a v našich historech. Zapište si nové sousedy a sousedky z Ukrajiny. „Když Zažít město jinak pořádají bez jakéhokoliv nároku na honorář sami místní. My jsme zajišťujeme zálohy veřejných prostranství, aby si mohli alespoň na jeden den také užít svou ulici jinak – bez aut. Především jim také náleží dlouhodobě a propagační, jestli si pak na grafických materiálech, všech slavnostních pozvůlkách, chatkách, vědeckých nebo sportovních, to už je na nich.“ říká koordinátor Tomáš Frédrich.



# Bělohorskou prošel průvod se slepicí



Praha o víkendu žila sousedskými slavnostmi v rámci akce Zažít město jinak. Ne všechna sousedství se ale omezila jen na hudbu, jídlo a kulturu. Břevnovští obyvatelé uspořádali průvod přes Bělohorskou ulici, kterou účastníci mohli přejít libovolně - přeběhnout, přeskákat či projet na kole. Z Landronky vedla historicky cesta k Břevnovskému klášteru, ale v 50. letech zanikla výstavbou Bělohorské, potažmo Patočkovy ulice. Silnice se nyní dá velmi špatně přecházet, kvůli čemuž je

klášter vlastně odříznutý. Akci jsme chtěli tyto dvě části našeho sousedství spojit," říká organizátor akce Matouš Knapp. "Zároveň je to také protest proti dlouhodobě nevyřešené situaci v Patočkově ulici, kdy se už roky mluví o řešení. Jak zde zklidnit dopravu," dodává. Kromě Břevnova se různé akce konaly na více místech po celé Praze. Ve smíchovské ulici Na Bělidle kulturní a vzdělávací centrum pro seniory Elpida pořádalo workshop pletení ponožek či lekce swingu, na Výttoni si za-

jemci mohli zdarma prohlédnout expozici Podskalské celnice. Na slavnostech se třeba dozvíte, že soused, kterého běžně pokládáte jen u popelnic, má skvělou kapelu nebo že paní odvedle je odborníci na tropické nemoci. "Často se energie vyniká ze Zažít město jinak přetváří ve vznik místních spolků, které pak pořádají akce po celý rok a stávají se aktivními hybateli dění v dané městské části," podotýká Anna Kociánová ze spolku AutoMat, který akci organizuje. (hej) Foto: T. Kríst, MAFF

# Zažít Město Jinak Will Transform Almost 200 Places Across the Czech Republic



Workshops for children instead of cars, local delicacies instead of fast food and time to get to know your neighbors better instead of hustle and bustle.

On Saturday, September 17, the AutoMat association, together with hundreds of volunteer organizers, is preparing the festival Zažít město jinak (Take Back Your Street) and a weekend program tailored to each participating street. This year, with the motto "No boundaries", they are also trying to overcome barriers in public space and those in our heads.

"Each neighborhood also involved is completely different. It reflects the spirit of the place as well as what underlines the organization of the program. Sometimes it is a local school or a pub, in others it is an art space, an activist association or even a parish. Some places will decorate the scene of a larger street festival, while others are planning "just" a Zažít město jinak (Take back your street).

"But they are all united by the fact that Zažít město jinak event is open to everyone - children, seniors, people with health restrictions and, on the fringes of activity, our neighbors from Ukraine and other countries. This is also reflected in the program of festivals, which want to break down barriers and prejudices between people," adds Tomáš Frídaš.

IVAN ADAMOVIČ PRŮVODCE PŘÍTOMNOSTÍ

## MĚSTO JINAK

V domě, kde bydlím, je asi třicet bytů. To je pousta sousedů. Uvědomil jsem si, že s většinou z nich se za celý rok vidím jen jednou – na domovní schůzi. Znovu a znovu mě překvapuje, jak malou šanci máte potkat se s někým, kdo přítom byl ve stejném domě. Tedy se

sousedem. Jsou lidé, kterým to vyhovuje. Prosmýknout se domem a až za dveřmi svého bytu svobodně vydechnout a být „ve svém“. Je pravda, že sousedy si nevybíráte, a ne vždy vám mohou být po chuti, ale většinou to tak není. Soused bývá většinou prostě chlap nebo ženská od vedle. Potenciální spojenc, když jde o správu společných věcí, ale třeba i jen postřeh, kdyby se po domě pohyboval někdo podezřelý. Zdroj surovin, které vám během vaření došly. V podstatě osoba blízká.

Je však jeden den v roce, kdy se v mnoha ulicích Prahy mají sousedé šanci poznat lépe. Ten den se koná akce Zažít město jinak, definovaná jako veřejného prostoru, vzájemné výpomoci a dobrovolnického nasazení".

Právě jsem se z jedné vrátil. Bohužel nebyla v mé ulici, ale ten dobrý pocit z toho, že lidé opustili doupata svých bytů a druží se, jsem si odnesl i tak. Jedni napečou domácí muffiny, jiní udělají bleší trh nepotřebných hraček, další zase zimpvizují přímo na ulici přenosný táborák se špekáčky. Má to jedinou chybu. Proč se sousedé umějí radovat spolu jen jednou ročně, tedy v intervalu domovních schůzí? Proč je toto označené „jinak“ a ne „běžně“?

RADIO 1

PROGRAM NA RADIU 1

ZAŽÍT MĚSTO JINAK bez zábran



17/9

SOUSEDSKÉ SLAVNOSTI

I VE VAŠÍ ČTVRTI

120 míst v Praze a 70 v dalších městech

#PRÁBA AUTOMAT SPOLU S MĚSTEM

# ZAŽÍT MĚSTO JINAK V SOBOTU 17. ZÁŘÍ

Sousedské slavnosti Zažít město jinak ožví 17. září téměř 200 míst po celém Česku Třetí zářijovou sobotu budou opět stovky ulic a veřejných prostranství po celém Česku patřit sousedům a sousedkám a jejich umu a dobrovolnickému nasazení. Uskuteční se už 17. ročník



# VIZUÁLNÍ IDENTITA 17. ROČNÍKU

**„KDYŽ VYKRYSALIZOVALO TÉMA LETOŠNÍCH SOUSEDSKÝCH SLAVNOSTÍ BEZ ZÁBRAN, TAK MĚ JAKO PRVNÍ NAPADLY SYMBOLICKÉ BARIÉRY, KTERÉ JSOU ČASTO VIZUÁLNĚ V RÁMCI MĚSTA VELMI VÝRAZNÝMI PRVKY. RŮZNÉ SLOUPKY, ZÁBRANY A ZÁBRADLÍ, KTERÁ JSOU UNIVERZÁLNÍ A KAŽDÝ JE ZNÁ,“ POPISUJE FILIP ZATLOUKAL, AUTOR LETOŠNÍ VIZUÁLNÍ PODOBY SLAVNOSTÍ. BĚHEM PRÁCE NA NÍ ALE ZAČAL INTENZIVNĚ ZABÝVAT I MEZILIDSKÝMI VZTAHY A POSTUPNĚ SE MU DO NÁVRHU ZAČALY VPLĚTAT I PŘÍBĚHY LIDÍ. TY MŮŽETE ČÍST, KDYŽ SE NA PLAKÁT (ČI JINOU TISKOVINU SLAVNOSTÍ) ZADÍVÁTE TROCHU POZORNĚJI.**

Mezi jednotlivými aktéry vizuálu, kteří se potkali na jedné ulici, najdete symbolické bariéry v podobě hromad písku. „Jde spíš o metaforu všeho, co nám brání prožívat naše mezilidské vztahy. Nehledě na to se tam ale všichni potkají a kreativně se s těmi překážkami vypořádají,“ vysvětluje Filip. Každý z nich je tam sám za sebe, dohromady ale vytvářejí pouliční setkání a slavnost. Mentální a fyzické bariéry se mu tak povedlo znázornit v jedné ilustraci. Při práci se soustředil hlavně na to, aby byl vzkaz, který jsme chtěli letos organizátorům a organizátorkám slavností předat, čitelný na první pohled. „Hledal jsem zlatou střední cestu mezi prvoplánovostí a jednoduchostí a zároveň dopřát divákovi možnost postupného odkrývání dalších a dalších věcí,“ dodává. A o tom, že

se mu to velmi dobře povedlo, svědčí i skutečnost, že se k němu nedonesly žádné negativní zpětné reakce. „Překvapilo mě to, protože je těžké vyhovět všem. Velkou radost jsem měl i z toho, že si ve vizuálu organizátorky a organizátoři nacházeli svou lokalitu, viděli tam svoje hřiště a svoje sousedy, vtělovali do nich své známé a místa ve svém okolí,“ říká potěšeně. Pro další ročník by rád vytvořil takový motiv, který by umožňoval i úpravy dle potřeb a tužeb jednotlivých lokalit. „Chtěl bych jim ho ještě více přiblížit a dát jim ještě více prostoru pro jejich vlastní kreativitu,“ nastiňuje Filip své úvahy do budoucna sousedských slavností. Celý vizuál fungoval díky své univerzálnosti velmi dobře i u materiálů v ukrajinštině.







# TIŠTĚNÁ PROPAGACE – VÝBĚR









# ABOUT ZAŽÍT MĚSTO JINAK – TAKE BACK YOUR STREET FESTIVAL

This neighborhood festivity invites you to discover your street without cars, where children play on the street, where we all eat, dance and participate.

Since 2005, AutoMat association organizes and coordinates Take Back Your Street Festival to celebrate neighborly relationships by joining activities hosted by local residents. Based on the principle of mutual aid, the festival incorporates a shared use of public space, local volunteers, and much more. All ages and interest groups are invited! We encourage and support locals to join the organizers, provide them with our expert know how and administrative support. In 2022 neighborhood festivity took place in nearly 200 locations all over the Czech Republic.

During the event we conducted an inquiry between the visitors, asking them about their view of the quarter they live in and commute to 715 respondents were asked to rank different fields in their neighborhood such as housing, public transport and services available in the area.

As a part of the additional program to the festival, AutoMat's expert workplace Sustainable urbanism lab (LAB) prepared an urbanistic walk into a brownfield of Prague's Bubny-Zátory and a bicycle ride excursion on Prague's bike infrastructure.

## About AutoMat's Sustainable urbanism lab (LAB)

We revise, analyze and comment on the decisions and plans for the cities so that institutions do not go against the public interest and spaces.

- We work on and publish our own studies and reports.
- We negotiate with politicians.
- We present and suggest sustainable solutions for traffic and urban planning, bringing inspiration from the Czech Republic and beyond.
- We organize our own events and Critical Mass rides on a regular basis.



# PODĚKOVÁNÍ

**REALIZACE PROJEKTU ZAŽÍT MĚSTO JINAK, VČETNĚ PROPAGACE A PRÁCE ORGANIZAČNÍHO TÝMU BY SE NEUSKUTEČNILA BEZ PODPORY PARTNERŮ, KTERÁ UMOŽNILA POKRYTÍ NÁKLADŮ 17. ROČNÍKU V CELKOVÉ VÝŠI 1 800 000 KČ.**

***Děkujeme našim významným partnerům, kterými pro letošní ročník byly:***

## **Generální partner**

Magistrát hlavního města Prahy s podporou 400 000 Kč.  
Obchodní řetězec Kaufland s podporou 235 000 Kč.

## **Nemalé díky náleží i dalším partnerům, kteří finančně podpořili největší sousedskou slavnost:**

Úřadu městské části Prahy 1 (30 000 Kč),  
Úřadu městské části Prahy 2 (10 000 Kč),  
Úřadu městské části Prahy 3 (15 000 Kč),  
Úřadu městské části Prahy 4 (30 000 Kč),  
Úřadu městské části Prahy 5 (30 000 Kč),  
Úřadu městské části Prahy 6 (42 000 Kč),  
Úřadu městské části Prahy 7 (65 000 Kč),  
Úřadu městské části Prahy 9 (5 000 Kč),  
Úřadu městské části Prahy 10 (30 000 Kč).

Nadačnímu fondu Zeměkvět děkujeme za podporu Spolku Automat, díky níž můžeme pokračovat v našich aktivitách. Za celoroční partnerství děkujeme také první carsharingové společnosti Autonapůl.

## **Děkujeme fotografům:**

Str. 3: Zora Veichartová (Jeseník)  
Str. 4: Marcela Juříčková; Jan Hromádko  
Str. 5: Eliška Špálová (Heřmanova); Kateřina Vápenková (Šalounova vila); Mykola Voloshyn (Waltrovka)  
Str. 6: Natálie Rajnišová (Břevnov); Spolek Za Invalidovnu (Invalidovna); Anna Kociánová (Americká); Filip Rund (Strossmayerovo nám.)  
Str. 7: Kateřina Dolejšová (Kamenická)

## **Mediální partneři:**

Česká televize  
Městská knihovna v Praze  
Hit Rádio  
Radio Wave  
Radio 1  
Radio DAB Praha  
Kino Světozor  
Kino Pilotů  
Kino Lucerna  
Goout  
Citybee  
My Street Films

Slavnosti Zažít město jinak se opět konaly v rámci Evropského týdne mobility.

[auto-mat.cz](http://auto-mat.cz)  
[zazitmestojinak.cz](http://zazitmestojinak.cz)

Str. 11: Petr Lebeda (Mostecká)  
Str. 12: Šimon Fiala  
Str. 13: Anna Kociánová  
Str. 14: Kateřina Dolejšová (Šternberkova)  
Str. 16: Počátky; Miloš Truhláš (Kutná Hora)  
Str. 22–23: archiv Auto\*Mat  
Str. 24: Nikita Kartashev (Americká)  
Str. 26: Anna Kociánová (Na Farkáně)











