



Auto*Mat

Výroční zpráva 2007





Auto*Mat v prvním roce

„Lidé se vysvobodí z útrap dopravy, teprve až se znovu naučí milovat své město jako tep vlastního srdce, a až se budou děsit okamžiku, kdy by se od něj ocitli příliš daleko. Abychom mohli milovat své nejbližší okolí, musíme je nejprve uzpůsobit k obývání, ne k projíždění. Čtvrť nebo obec se znovu musí stát mikrokosmem, který pro sebe tvarují lidské činnosti – kde lidé mohou pracovat, bydlet, odpočívat i setkávat se.“

S podobnými myšlenkami, jakou je ta úvodní od Ivana Illiche, jsme v roce 2003 s přáteli vymysleli iniciativu pro Prahu, kterou máme rádi. Zrodil se Auto*Mat, obrodný pokus i provokativní nástroj, jak hravostí a vtipem oživit město. Během následujících let proběhla řada happeningů, cyklojízdy, seminářů, výstav, diskusí. Auto*Mat nechtěl zbavit Prahu motorového provozu – dát autům mat. Začal klást odpovědným úředníkům i politikům otázku, proč je to často naopak? Proč to někde vypadá tak, že slabší účastníci pouličního života mají i menší práva? Co se s tím dá dělat?

Postupně Auto*Mat začal přinášet inspirace z moderních evropských metropolí a zaměřil se na praktické návrhy, studie, kampaně (5 bodů pro Prahu). Má tak stále více práce, ale zůstává otevřený. Auto*Mat je takový, jaký si ho nastavíme. Nápadem, příspěvkem, účastí.

Martin Mareček
*iniciátor Auto*Matu*



Obsah

* ₁ *	Zažít město jinak.	7
* ₂ *	Pražské cyklojízdy.	9
* ₃ *	5 bodů pro Prahu.	10
* ₄ *	Osvětové akce.	11
* ₅ *	Zdroj.	13
* ₆ *	Odborná práce.	14
	Valná hromada.	15
	Hospodaření.	16
	Vydané publikace.	18
	Rok 2007 v číslech.	19
	Poděkování a spolupráce.	20



Rok 2007 letem světem

V lednu jsme vyhlásili výsledky soutěže o podobu **pomníku na místě tragédie Jana „Pupa“ Bouchala**. Autory návrhů, které pokročily do dalšího výběru, jsou David Černý, Křištof Kintera, Markéta Poislová a Zdeněk Ruffer. Pomník bude umístěn na křižovatce nábřeží Kapitána Jaroše a Dukelských hrdinů, kde se stane mementem každodenní situace pražských cyklistů. Jaro jsme zahájili dubnovou cyklojízdou, která pod heslem „raději cinkání zvonku než burácení motoru“ oslavila svérázným způsobem přicházející jaro a **odstartovala cyklistickou sezónu**. Srpnová cyklojízda pod heslem „neblokuje dopravu, my jsme doprava“ upozornila na vzrůstající počet automobilů v Praze. Nejvýraznější aktivity probíhaly na podzim, kdy jsme uspořádali **týdenní sérii akcí nazvanou Zažít město jinak**, jejímiž vrcholy byl happening „Utukové“ k uctění památek obětí dopravních nehod, zážitkové divadlo Parádní procházka, vyjížďka s lodí Tajemství bratří Formanů a Velká podzimní cyklojízda, již se zúčastnil rekordní počet lidí. Na podzim jsme také zveřejnili výzvu **5 bodů pro Prahu** přívětivější k chodcům a cyklistům, která měla sloužit jako nástroj k pozitivní proměně prostředí města. Pražané k ní mohli připojit svůj podpis. Celý rok jsme se účastnili práce odborných komisí a týmů a **spolupracovali s úřady i samosprávami Prahy a městských částí**. Výsledkem této práce bylo prosazení historicky prvního cyklistického pruhu na hlavní dopravní tepně a vůbec zahájení tvorby cyklistické infrastruktury v centru Prahy. Věnovali jsme se také výchově dětí: uskutečnili jsme projekt „Sluníčko, probud' Sedmičku“, a také **školní cyklojízdu** v rámci Evropského týdne mobility. Během roku se stánek Auto*Matu objevil na několika festivalech. Velkého úspěchu dosáhnul dokumentární film Martina Marečka **Zdroj* o dopadu těžby ropy** v Ázerbajdžánu na lidské osudy a životní prostředí. Premiéru měl na festivalu Jeden svět, získal na něm hlavní cenu diváků a další na sebe nenechaly dlouho čekat. Podzim byl pro Auto*Mat zlomovým obdobím. Na začátku roku stál Auto*Mat jako projekt širší platformy aktivních dobrovolníků, jejíž práci koordinovalo občanské sdružení Oživení. Po mnohých debatách došlo 19. září 2007 k **založení samostatného občanského sdružení Auto*Mat**. Hned 25. září proběhla ustavující valná hromada členů, která zvolila do odborné rady sdružení zakladatele Auto*Matu Martina Marečka, dramaturgyni Šárku Havlíčkovou a odborníka Nadace Partnerství Daniela Mourka. Rok jsme uzavřeli **vánoční cyklojízdou**, která přivezla pražskému radnímu pro dopravu první tisíce podpisů pod výzvou za lepší ulice a chodníky města.

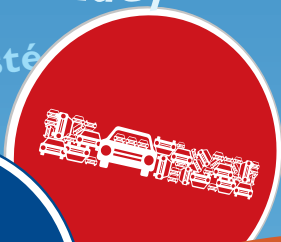
Jarní Prahou na kole

Auto nechat za zády

Vítr ve vlasech

Své sedadlo vždy jisté

Cinkání zvonku



Naše největší úspěchy 2007

- 1) Podařilo se nám **prosadit zřízení historicky prvního cyklistického pruhu** na hlavní dopravní tepně – konkrétně na Štefánikově mostě. Průlomové řešení odstartovalo rozvoj infrastruktury pro jízdní kolo v centrálních částech Prahy.
- 2) Film režiséra Martina Marečka a Auto*Matu o souvislostech těžby ropy nazvaný **Zdroj se stal jedním z nejúspěšnějších českých dokumentárních filmů**, když získal 18 ocenění z mezinárodních festivalů a byl uveden ve 30 zemích.
- 3) Velké podzimní **cyklojízdy se zúčastnil rekordní počet 2.500 lidí**, včetně řady osobností kultury a veřejného života. Pražské cyklojízdy se tak dostávají do nové éry, kdy jízda na kole přestává být záležitostí nepatrného zlomku obyvatel města.



***1* Zažít město jinak**

Auto*Mat pořádá druhý ročník celotýdenního zážitkového festivalu v ulicích „Zažít město jinak“, který zábavnou formou upozorňuje na existující problémy v oblasti dopravy a propaguje chůzi a jízdu na kole jako bezpečnou, zdravou a zábavnou alternativu k popojíždění osobním autem. Akce se konaly od 16. do 22. září v rámci Evropského týdne mobility 2007.

Existuje z města pro pěšáka cesta?

Celodenní výlet z Prahy do Českého krasu, který je tradiční výletní oblastí. Procházka zkoumala, zda je dnes stále ještě možno absolvovat celou trasu pěšky a zda jsou existující turistické cesty stále průchozí. Účastníci pocítili na vlastním těle působení různých typů prostředí, jimiž z města ven do volné přírody procházeli.

Parádní procházka

Ve spolupráci s organizací Motus – produkcí Divadla Alfred ve dvoře jsme uspořádali divadelní happening na téma průchodnosti centra hlavního města a bezpečnosti chodců v ulicích. Účastníci mohli shlédnout „představení za pochodu“, kdy byli v průběhu procházky na různých místech a zákoutích svědky menších či větších divadelních etud. V závěru mohli diváci absolvovat relaxační program na vltavské náplavce. Účast 100 lidí.

Pražské cyklozvonění 2007

Podpořili jsme cyklojízdu pro rodiny s dětmi zakončenou programem v lesoparku Kamýk v Praze 12. Na akci se podílely také městské části 11, 13, 4 a 5 a Nadace Partnerství. Kulturní program vyvrcholil koncertem indiánské rockové kapely. Účast 150 lidí.

Kino Světozor

Ve spolupráci s World Carfree Network jsme uspořádali projekci dokumentárního filmu o meziplanetární cyklojízdě v Římě 2006. Před projekcí se uskutečnil křest knihy „Krotitelé aut – hrdinové naší doby“, po projekci následovala beseda s organizátory pražských cyklojízď.



Porodní bolesti pražské cyklodopravy

Moderovaná cyklovýjíždka po území jedné z centrálních městských částí byla určena převážně novínářům, úředníkům a komunálním politikům. Průvodce komentoval dopravně špatně řešené úseky a prezentoval návrhy k možné změně situace tak, aby bylo možné kolo používat k bezpečné a snadné dopravě po městě.

Do školy na kole

Podpořili jsme zapojení Gymnázia Postupická v Praze 4 do Evropského týdne mobility ranní cestou žáků i učitelů do školy na kolech, kolečkových bruslích nebo pěšky. Ve vzdálenosti do 12 kilometrů od školy jsme vytvořili tzv. meeting pointy, odkud učitelé pomohli žákům dojet bezpečně a bez použití motoru až do gymnázia. Pro žáky byl pak místo běžné výuky připraven program zaměřený na bezpečnost dopravy a udržitelnou mobilitu.

Utukové

Uspořádali jsme happening v ulicích Prahy. Na nebezpečných křižovatkách, kde zahynuli chodci nebo cyklisté, se během dne zjevovaly duše zemřelých – Utukové v bílých overalech. Pomáhali chodcům překonávat dopravně zatížené ulice a upozorňovali je na chyby při přecházení, které jsou nebezpečné. Pomocí bílých otisků bot zůstaly po happeningu označena místa, kudy přecházejí největší množství lidí a kde by měli řidiči dávat větší pozor.

Tam na kole, zpátky lodí

Výlet s lodí Tajemství Divadla bratří Formanů umožnil lidem zapomenout na páteční shon velkoměsta. Pěší i cyklisté se mohli nalodit v Kralupech nebo v Rottkách u Prahy a doplavit se do pražské Podbaby.

Velká podzimní cyklojízda

Vyvrcholením týdenního festivalu byla Velká podzimní cyklojízda, která propagovala kolo jako bezpečnou a zdravou alternativu k dopravě po městě. Počet účastníků překonal všechna očekávání a šlo tak o největší akci svého druhu v Praze – jízdy se zúčastnilo přibližně 2,500 lidí včetně řady známých osobností. Cyklojízdu podpořili mezi jinými ministr životního prostředí Martin Bursík, nizozemský velvyslanec Jan Lucas van Hoorn, zpěvačka Tonya Graves, hudebník Milan Cais nebo herečka Petra Špalková. Jízda byla zakončena na Střeleckém ostrově, kde se mohli účastníci připojit k oslavám 15 let nadace Člověk v tísni s řadou koncertů.



***2* Pražské cyklojízdy**

Cyklojízdy jsou nejpopulárnější a také nejstarší aktivitou, na níž se Auto*Mat podílí. V Praze probíhají cyklojízdy každý třetí čtvrtek v měsíci jako spontánní akce. Abychom podpořili jejich dopad a napomohli ke zvyšování počtu účastníků, vybíráme si některé z cyklojízď a organizačně i propagačně je podporujeme. V roce 2007 se takto uskutečnily čtyři jízdy s vysokou účastí.

Cyklojízdy požadují větší počet dopravně zklidněných ulic a lepší podmínky pro používání kola jako dopravního prostředku při cestách po Praze. Požadujeme, aby město realizovalo konkrétní opatření pro podporu cyklistické dopravy v centru a zaměřovalo se také na bezpečnost ulic pro nemotorizované účastníky provozu. Cyklojízdy se řídí zásadou nenásilnosti – jde o barvitě happeningy pro všechny věkové generace i různé sociální skupiny obyvatel Prahy.

Velká jarní cyklojízda / duben

Jízda se konala pod heslem „raději cinkání zvonku než burácení motoru“ v polovině dubna. Jízda byla svéráznou oslavou přicházejícího jara a zahájením cyklistické sezóny. Účast 1 000 lidí.

Letní cyklojízda / srpen

Při letní jízdě jsme zahájili propagaci podzimního festivalu Zažít město jinak. Jízda konala pod heslem „neblokujeme dopravu, my jsme doprava“ v polovině srpna a upozornila na vzrůstající počet automobilů v Praze a s tím související nárůst hluku, exhalací, nebezpečnosti provozu pro chodce i zabírání stále větších ploch pro parkování aut. Podpora šetrných druhů dopravy ze strany města je naprosto minimální. Účast 200 lidí.

Velká podzimní cyklojízda / září

Vyvrcholení programu Evropského týdne mobility v Praze podpořil rekordní počet účastníků i řada známých osobností a politiků. Podrobnější informace uvádíme v předchozí kapitole věnované festivalu Zažít město jinak. Účast 2,500 lidí.

Vánoční cyklojízda / prosinec

Prosincová jízda si vytkla za cíl nahradit mýtus, že kolo je vhodné jen pro dopravu v teplém počasí. Účastníci si na kolech vezli malé vánoční stromčky a ozdoby. Cílem jízdy byl pražský magistrát, kde jsme předali výzvu Pět bodů pro Prahu s prvními stovkami podpisů radnímu hlavního města pro dopravu Radovanu Šteinerovi a radnímu pro životní prostředí Petru Štěpánkovi. Účast 100 lidí.



***3* 5 bodů pro Prahu**

Na podzim 2007 jsme zveřejnili výzvu Pět bodů Prahu přívětivější k chodcům a cyklistům. Zahájili jsme tak dlouhodobou kampaň, jejímž cílem je vytipovat každý rok pět konkrétních opatření k rozvoji pěší a cyklistické dopravy, propagovat je, získat pro ně podporu veřejnosti a prosazovat jejich realizaci. Pět bodů jsme zveřejnili v rámci Evropského týdne mobility.

Pět bodů pro Prahu 2007 – 08 se dá krátce shrnout takto: zpracovat koncepci rozvoje pěší dopravy, zprůjezdnit jednosměrky pro cyklisty, zřídit představené prostory pro jízdní kola v křižovatkách, optimalizovat interval zelené na frekventovaných přechodech pro chodce, zahrnout cyklistickou infrastrukturu do všech městských investic.

Od září, kdy jsme výzvu zveřejnili, jsme na akcích Auto*Matu a našich informačních stáncích pořádaných v rámci jiných akcí sbírali podpisy. Lidé se mohli k výzvě připojit také prostřednictvím internetu.

V září jsme zároveň formou tiskové zprávy komentovali dosavadní dopravní politiku pražského magistrátu. Upozornili jsme zejména na fakt, že cyklistická infrastruktura se buduje s vysokými náklady na okrajích města, zatímco v jeho centru zcela chybí.

Prosincová vánoční cyklojízda přivezla první dva tisíce podpisů na pražský magistrát. Výzvu jsme předali radním pro dopravu Radovanu Šteinerovi a radnímu pro životní prostředí Petru Štěpánkovi.

Výzvu jsme představili členům Výboru dopravy Zastupitelstva hlavního města Prahy, s konkrétními požadavky jsme oslovili radního pro dopravu a představitele odboru dopravy. Prezentovali jsme pozitivní dopady navržených řešení na řadu městských funkcí a sledovali, jaké konkrétní kroky zodpovědní úředníci učiní. V komisi pro cyklistickou dopravu jsme vznášeli požadavky na zavedení konkrétních prvků cyklistické infrastruktury a sledovali jejich přípravu a realizaci.

V aktivitách směřujících k naplnění požadavků výzvy budeme pokračovat do podzimu 2008, kdy zveřejníme výsledek a také nové požadavky na nadcházející rok.



***4* Osvětové akce**

Pomník Janu Bouchalovi

V lednu 2007 jsme vyhlásili výsledky neveřejné soutěže o podobu pomníku na místě tragédie Jana „Pupa“ Bouchala. Ze širšího výběru pokročili v soutěži vyhlášené Bouchalovými přáteli čtyři umělci. Autory návrhů jsou David Černý, Křištof Kintera, Markéta Poislová a Zdeněk Ruffer. Vítězný návrh pomníku Jana Bouchala bude umístěn na křižovatce nábřeží Kapitána Jaroše a Dukelských hrdinů. Má být nejen vzpomínkou na něj a připomínkou jeho tragické nehody, ale také mementem každodenní situace pražských cyklistů.

Kritizovali jsme průběh vyšetřování nehody Jana Bouchala, které neobjasnilo příčiny jeho smrtelného zranění. Vyšetřování bylo vedeno s vědomím, že Jan Bouchal nemůže vypovídat a že výpovědi svědků jsou málo konkrétní. Již první hypotéza vyšetřovatelů předpokládala zavinění cyklisty.

Sluníčko, probud' Sedmičku

Kulturně osvětová akce pro děti, pořádaná ve spolupráci s o.s. Motus, produkcí divadla Alfred ve dvoře. Pohádkové putování Stromovkou bylo nejen oslavou prastarého svátku Slunovratu, ale také nenásilným seznámením dětí se souvislostmi mezi našim chováním a stavem životního prostředí. V první části programu děti v doprovodu pohádkových postav putovaly po Stromovce a na jednotlivých zastaveních soutěžily a plnily úkoly s ekologickou tematikou. Odpoledne pak vyplnily hry a výtvarné soutěže, doplněné informačními stánky neziskových organizací.

Do školy na kole

Studenti a učitelé gymnázia Postupická na Praze 4 oslavili Evropský týden mobility ranní cestou do školy na kolech, kolečkových bruslích a pěšky. V rámci akce studenti vyplnili dotazníky, ve kterých uvedli, jak se do školy běžně dopravují a popsali nebezpečná místa na své cestě. Na tuto akci navázal projekt Bezpečné cesty do školy, v rámci kterého byla zpracována studie na zlepšení nebezpečných úseků a podporu udržitelné dopravy do školy.



Prezentační a informační stánky

Kvůli osobnímu kontaktu s veřejností jsme uspořádali sérii čtyř informačních stánků v rámci významných kulturních a společenských událostí. Stánek Auto*Matu nabízí prodej triček a samolepek, šíří pozvánky na další akce, slouží k získávání nových podporovatelů a dobrovolníků. Na stánku také poskytujeme základní informace z oblasti udržitelné mobility.

- Stánek na festivalu **Jeden svět** / Praha, únor
- Stánek na festivalu **Music in Park** / Praha, červen
- Stánek na **Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Jihlava** / Jihlava, říjen
- Stánek na **festivalu alternativní, etnické hudby a divadla** na hradě Grabštejně / hrad Grabštejn, říjen



***5* Zdroj**

Iniciátor Auto*Matu režisér Martin Mareček natočil v roce 2005 dokumentární film Zdroj, který vy-povídá o těžbě ropy v Ázerbajdžánu a jejím dopadu na tamní životní prostředí, ekonomiku i politiku státu a lidská práva. Film měl premiéru na festivalu Jeden svět a hned získal Cenu diváků.

Zdroj byl od svého natočení uveden v téměř třiceti zemích světa a získal 18 různých ocenění na mezinárodních filmových festivalech. Patří tak k nejúspěšnějším českým dokumentárními filmům vůbec.

Hlavní cena festivalu 21éme Festival International du Film Nature et Environment
Grenoble, Francie, duben

Projekce na konferenci Ropa a politika
Londýn, Velká Británie, srpen

Hlavní cena festivalu Sun Child
Jerevan, Arménie, listopad



***6* Odborná práce**

Odborné poradenství

V průběhu roku jsme odpovídali na dotazy a zjišťovali informace ke kauzám a problémům, se kterými se na nás obracejí Pražané, především ve spojitosti s cyklistickou dopravou. Hrozby nebo případy akutního poškození životního prostředí obyvatel jsme prezentovali při práci na výborech, komisi a pracovních skupinách pražského magistrátu.

Práce v komisích a pracovních skupinách

Auto*Mat se účastnil práce samosprávy na úrovni výboru pro dopravu a komise pro cyklistiku, a sledoval činnost pracovní skupiny pro pěší dopravu. Auto*Mat vznášel připomínky a návrhy a hodnotil chystaná či diskutovaná opatření vzhledem ke kvalitě života ve městě – směrem k efektivní dopravní infrastruktuře a snížení zátěže na životní prostředí a zdraví obyvatel. V průběhu roku proběhlo 10 jednání výboru pro dopravu, 10 jednání komise pro cyklistickou dopravu a 3 setkání pracovní skupiny pro pěší dopravu.



Valná hromada 2007

V průběhu září se několikrát sešel přípravný výbor občanského sdružení Auto*Mat. Stalo se tak poté, co se všechny zakládající organizace i jednotlivci shodli na ustavení samostatné organizace, která nadále ponese myšlenku, logo i obsahovou náplň činnosti iniciativy Auto*Mat.

Výbor vytvořil stanovy a řešil další organizační otázky spojené se vznikem nové organizace. **Stanovy občanského sdružení Auto*Mat** byly registrovány dne 19. 9. 2007 Ministerstvem vnitra ČR pod spisovou značkou VS/1-1ú68 776/07-R.

Dne 25. září 2007 se sešla **ustavující valná hromada** občanského sdružení Auto*Mat v počtu 11 lidí. Jedna osoba předložila plnou moc k zastupování nepřítomného účastníka valné hromady. Jedna osoba se účastnila jako pozorovatel. Dva lidé se z účasti omluvili.

Valná hromada **schválila výkonnou radu** ve složení: Tereza Vohryzková, Michal Křivohlávek, Martin Skalský a **odbornou radu** ve složení: Šárka Havlíčková, Daniel Mourek, Martin Mareček.



Hospodaření

Přehled o hospodaření iniciativy Auto*Mat

od 1. 1. 2007 do 19. 9. 2007

Rozpočet na aktivity neformálního projektu Auto*Mat zastřešeného jinými organizacemi:
za období od 1. 1. 2007 do 19. 9. 2007

Magistrát Hl. m. Prahy (příjemce o. s. Motus)	120 000 Kč
Nadace rozvoje občanské společnosti, (příjemce o. s. Oživení)	400 000 Kč
Ministerstvo životního prostředí (příjemce o. s. Oživení)	200 000 Kč
CELKEM:	720 000 Kč

Výkaz zisku a ztráty občanského sdružení Auto*Mat

za období od 19. 9. 2007 do 31. 12. 2007

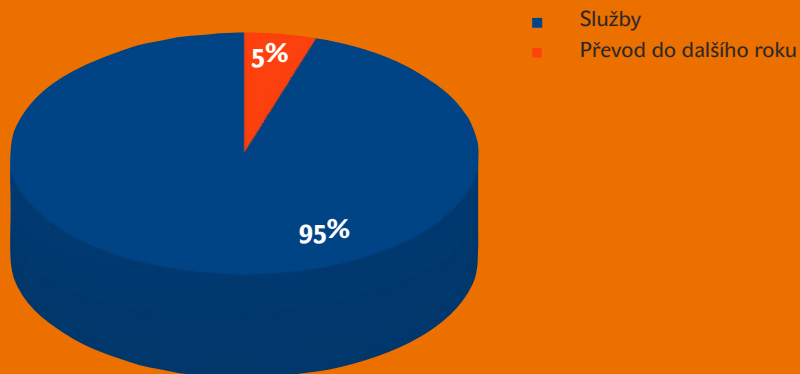
PŘÍJMY:

Vlastní činnost:	33 000 Kč
Přípsané úroky:	38 Kč
Dary:	32 027,50 Kč
CELKEM:	65 065,5 Kč

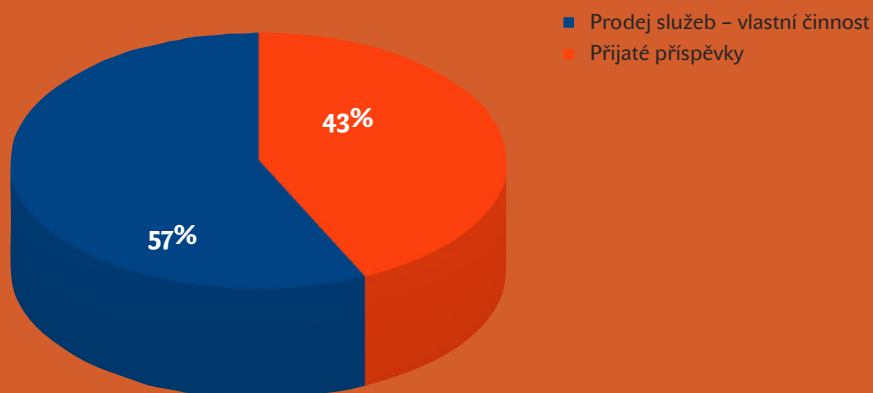
VÝDAJE:

Služby	3276,50 Kč
Náklady na reprezentaci	30 Kč
Kancelářské potřeby	15,50 Kč
Bankovní poplatky	36 Kč
CELKEM:	3 328 Kč

Struktura výdajů



Struktura příjmů





Rádi bychom Vás upozornili na projekci
nového filmu Martina Marečka

ZDROJ*

CEE bankwatch
network

www.bankwatch.org



<http://www.bionaut.cz>

který poběží ve světové premiéře v rámci
hlavní soutěže na festivalu JEDEN SVĚT

ZDROJ*

29.4. | 19:30 | Světozor > velký sál

30.4. | 17:30 | Městské divadlo

Vydané publikace

Bilboard Zažít město jinak

Leták Critical Mass Ride

Leták Jarní cyklojízda – Cyklosymfonieta

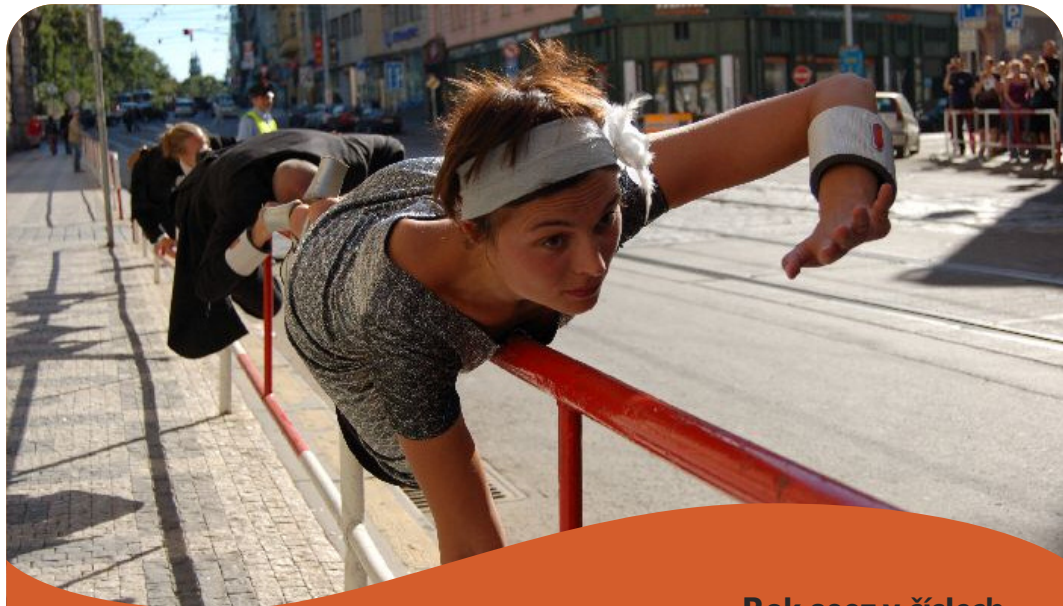
Leták Podzimní cyklojízda

Petiční leták 5 bodů Auto*Matu pro Prahu

Plakát Podzimní cyklojízda

Samolepka Podzimní cyklojízda

Skládačka Zažít město jinak



Rok 2007 v číslech

785.000 Kč příjmů formou grantů a dalších příspěvků

2.500 účastníků Velké podzimní cyklojízdy

23 jednání odborných výborů a komisí

21 tiskový zpráv

4 informační stánky

2 osvětové akce pro děti

2 tematické a 2 velké cyklojízdy



Mediální partneři

Econnect
Expats.cz
Metropolis
Nakole.cz
Nový Prostor
Provokátor.org
Radio 1
Respekt
Zoom

Poděkování a spolupráce

Hlavní partner

EEG Grants – grant Islandu, Lichtenštejska a Norska v rámci Finančního mechanismu EHP a Norského finančního mechanismu prostřednictvím Nadace rozvoje občanské společnosti.

Významní partneři

Ministerstvo životního prostředí ČR
Nadace Partnerství

Partneři

CityBikes.cz
Divadlo bratří Formanů
Giro
Gymnázium Postupická, Praha 4
OP Tiger
Městská část Praha 4
Městská část Praha 5
Městská část Praha 11
Městská část Praha 12
Městská část Praha 13
Motus – produkce divadla Alfred ve Dvoře
Mowshe
Nadace Člověk v tísni
Národní divadlo
Oživení
Pražské Matky



Na činnosti Auto*Matu se podíleli

Tomáš Cach / František Dlabač / Vratislav Filler / Michal Froněk / Hynek Hanke / Šárka Havlíčková / Běla Chylíková / Anna Kaslová / Vladimír Kintera / Martin Kotas / Janek Kotecký / Luboš Kotek / Michal Křivohlávek / Ivan Lejčar / Petra Lukešová / Martin Mareček / Daniel Mourek / Karolína Pochmanová / Martin Skalský / Jakub Smolík / Petra Strachoňová / Ota Strunecký / Petr Šmalec / Radka Valigurová / Tereza Vohryzková / Alena Vondroušová

Proč podporuji Auto*Mat?

Jaroslav Dušek

herec

Miluji chůzi. Nic k ní nepotřebuji a dostanu se kamkoli. Někdy chodívám z Černošic k radotínskému přístavu na autobus, kterým pak pokračuji do Prahy. Kráčím podél Berounky, mohu se ladit na klidný tok řeky a s určitým úžasem pozorovat nedalekou silnici, po které uhánějí auta. Mohu porovnávat ty vibrace. Po pravé ruce mám alej stromů a živou vodu. Po levé vidím kovový "veletok". Zprava pociťuji klid a mír, ale i vznešenou životadárnou sílu. Zleva cítím chvat a spěch, ubíjející zmatek a ohablost, maskovanou určitou pýchou. Je to zřetelné a jasné. I v Praze chodím rád podél Vltavy, jen pár metrů pod čilým dopravním ruchem se ocitám v jiném světě. Nebo jdu Petřínem či Kampou ladit se na velebnou energii stromů. Ta místa tu jsou. Myslím, že bychom ze sebezáchranných důvodů měli vědomě vytvářet taková místa klidu a harmonie.



Vladimír Merta

hudebník

Podporuji snahy udělat z kola fenomén normality, pohody a účelnosti i v tradičně agresivní Praze. Logicky až podnikatelsky znějících argumentů o vlivu cyklostezek na kvalitu života, turismus, lokální občůdky a restaurace je už dost. Cítím mezeru v popisu vzájemných vztahů, vyjasnění pocitů, s nimiž vyrazíme do ulic, sdílených kolegy. Pamatuju časy, kdy se cyklisté zdravili nebo se na sebe alespoň podívali, jako staří přátelé. Dnes cyklisté klopí oči a dívají se na přehazovačky. Přesto nás přibývá. Doufám, že se za deset let při vši ne-snaze jakkoliv cyklistům pomoci naše řady znásobí. A přibude řidičů, kteří si uvědomí, že každý cyklista znamená jedno další auto, které mu nestojí v cestě, ale v garáži. Už dnes jsou šoféři, kteří raději cyklistu pustí, nežli by agresivním a vzápětí ubržděným přískokem dorazili do fronty o pár metrů za přechodem. Lidé za volantem mají v kolonách dost času občas nám i závidět. V ranní špičce předjedu cestou do centra asi 400 aut. Včetně prezidentské kolony, jsou-li fronty v obou směrech.

Lucie Vondráčková

herečka

Auto nemám. Připadá mi zbytečný. Pokud chcete v určitou dobu někde být, tak naprosto nezaručuje, že tam v tu chvíli budete. Spíš naopak. Takže jdu pěšky, jedu vlakem, metrem, nebo na kole. Moc fandím dnům jako je 22. září - Den bez aut. A nejradši bych je zavedla každé první pondělí v týdnu. Bylo by to něco jako pravidelná duševní očista. Stres řidičů by byl fuč.



Auto*Mat podporují

Ridina Ahmedová, zpěvačka / Magdalena Borová, herečka Národního divadla / Tereza Boučková, spisovatelka a publicistka / Michal Bregant, děkan FAMU / Martin Bursík, ministr životního prostředí / Milan Cais, výtvarník, bubeník a zpěvák kapely Tata Bojs / Ondřej Cihlář, herec / Zuzana Dřížhalová, herečka / Jaroslav Dušek, herec / Tomáš Floex Dvořák, hudebník / Marek Eben, herec, skladatel a písničkář / Viktor Ekrt, hudebník kapely Hm... / Tonya Graves, zpěvačka Monkey Business / Kryštof Hádek, herec / Matěj Hádek, herec / Jiří Havelka, herec / Boris Hybner, herec / Marie Hakenová, scenaristka, dramaturgyně a novinářka / Markéta Hruběšová, herečka a modelka / Klára Issová, herečka / Vít Janeček, režisér a pedagog FAMU / Svatopluk Karásek, farář a hudebník / Jan Kasl, architekt, bývalý primátor Prahy / Krištof Kintera, výtvarník / Gabriela Kontra, fotografka / Jaroslav Kořán, hudebník a scenárista / Vít Kremlička, básník / Jana Koubková, jazzová zpěvačka / Jana Lewitová, hudebnice / Tomáš Marvan, filozof / Vladimír Merta, hudebník / Osamu Okamura, architekt a redaktor / Anna Polívková, herečka / Saša Rašilov, herec / David Rath, poslanec Parlamentu ČR / Dan Reisiegel, poslanec Parlamentu ČR / Filip Remunda, režisér a scenárista / Zuzana Roithová, poslankyně Evropského parlamentu / František Skála, výtvarník / Viktor Stoilov, nakladatel / Cyril Svoboda, ministr a předseda Legislativní rady vlády / Petra Špalková, herečka / Helena Třeštíková, dokumentaristka / Benjamin Tuček, režisér a scenárista / Martin Vadas, dokumentarista a režisér / David Vávra, herec a architekt / Michal Viewegh, spisovatel / Lucie Vondráčková, herečka / Kateřina Winterová, zpěvačka Extáze sv. Terezy a herečka Národního divadla



Kontakty

Auto*Mat

Lublaňská 18, 120 Praha 2

IČ: 673 653 53

Číslo registrace u MV ČR:

Web: <http://auto-mat.cz>

Pražské cyklojízdy: <http://cyklojizdy.cz>

Prahou na kole: <http://prahounakole.cz>

Zdroj: <http://automatfilm.cz>

Výkonná rada:

Michal Krívohlávek

tel. 776 237 562

e-mail: michal.krivohlavek@automat.cz

Tereza Vohryzková

tel. 777 235 079

e-mail: tereza.vohryzkova@auto-mat.cz

Martin Skalský

tel. 775 168 026

e-mail: martin.skalsky@auto-mat.cz

Odborná rada:

Šárka Havlíčková

Martin Mareček

Daniel Mourek

Auto*Mat je členem asociace ekologických organizací Zelený kruh.